

**TUTTI**

S  
C  
Mi - a for - za e mio can - to è il Si - gno - re, e - gli mi ha sal - va - to.

T  
B

Re Sol Re si - mi - 7 Sol Re La

**SOLO** 1. Vo - glio can - ta - re in o - no - re del Si - gno - re ————— per - chè ha mi - ra - bil - men - te tri - on - fa - to,

Re Sol La<sup>7</sup> Re La si - mi - La<sup>7</sup> Re

ha get - ta - to in ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re. ————— **TUTTI**

La si - La<sup>7</sup> Re Re Mi - a

*Dal  $\text{X}$  al  $\text{O}$*

**SOLO** Sol La<sup>7</sup> Re La si - Sol mi - 7 La La **TUTTI**

2. È il mio Di - o e lo vo - glio lo - da - re; è il Di - o di mio pa - dre e lo vo - glio e - sal - ta - re. —————

Mi - a

*Dal  $\text{X}$  al  $\text{O}$*

**SOLO** Re Sol La<sup>7</sup> Re La si - mi - mi -

3. Chi è co - me te fra gli de - i, Si - gno - re? ————— Chi è co - me te, ma - e sto - so in san - ti -

Re La si - mi - La Re **TUTTI**

-tà, tre - men - do nel - le im - pre - se, o - pe - ra - to - re di pro - di - gi? —————

Mi - a

*Dal  $\text{X}$  al  $\text{O}$*

# Mia forza e mio canto SCTB

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: "Mi-a for - za^e mio can - to è^il Si - gno - re, e - gli mi ha sal - va - to". Above the Soprano staff, the notes are labeled with their solfège names: RE, SOL, RE, SI, MI, SOL, RE, LA. The Tenor staff has a small 's' below the first note. The music consists of a single melodic line for each voice part, with lyrics written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Soprano

RE SOL RE SI MI SOL RE LA

Alto

Tenor

Bass

Mi - a for - za^e mio can - to è^il Si - gno - re, e - gli mi ha sal - va - to

Mi - a for - za^e mio can - to è^il Si - gno - re, e - gli mi ha sal - va - to